

Esportazione di file Macromedia Flash Video da Adobe Premiere Pro 2.0

Macromedia® Flash™ Video consente di inserire facilmente il video in una pagina Web in un formato visualizzabile da chiunque disponga di Macromedia Flash Player. Potete esportare una composizione come file Flash Video (FLV) da Adobe Premiere Pro 2.0. Potete quindi importare il file FLV direttamente in Macromedia Flash 8 o Flash MX 2004, in modo da inserirlo nei documenti Flash. L'esportazione di FLV da Adobe Premiere Pro ottimizza il flusso di lavoro, poiché elimina la necessità di eseguirne nuovamente la codifica dopo l'importazione in Flash.

Nota: per esportare file FLV da Adobe Premiere Pro, è necessario che nel computer in uso sia installato QuickTime versione 6.1.1 o successiva.

Quando eseguite l'esportazione in FLV, potete utilizzare uno dei due codec video seguenti: il codec On2 VP6 o il codec Sorenson Spark. Il codec On2 VP6 è il codec video predefinito necessario per la codifica di contenuti FLV da utilizzare con Flash Player 8. Rispetto al codec Sorenson Spark, l'On2 VP6 codifica video di più alta qualità alla stessa velocità dati.

Per fornire il supporto per video di qualità migliore alla stessa velocità dati, il codec On2 VP6 richiede, per la decodifica e la riproduzione dei dati video, tempi di codifica significativamente più lunghi e una maggiore potenza del processore sul computer client. Per questo motivo, è necessario prendere in considerazione il livello minimo di prestazioni dei computer che verranno utilizzati dal pubblico per accedere al contenuto del video Flash. Se prevedete una base utenti di grandi dimensioni che utilizza computer obsoleti, è preferibile codificare i file FLV mediante il codec Sorenson Spark.

Flash Video Encoder registra fotogrammi completi, definiti *fotogrammi chiave*, a intervalli specificati in tutto il video. L'encoder esegue un calcolo per approssimazione dei fotogrammi compresi tra i fotogrammi chiave, stimando il valore massimo di tutti i pixel sullo schermo, confrontando più fotogrammi ed eliminando le informazioni ridondanti. Per impostazione predefinita, i fotogrammi chiave vengono inseriti ogni 2 secondi. Pertanto, se il video che state codificando dispone di una frequenza fotogrammi di 30 fps, verrà inserito un fotogramma chiave ogni 60 fotogrammi. In alternativa potete specificare manualmente un intervallo per i fotogrammi chiave. Se il metraggio è costituito da numerosi cambi di scena o da animazioni in rapido movimento, per ottenere immagini di elevata qualità può essere opportuno impostare un intervallo inferiore per i fotogrammi chiave. In generale un intervallo dei fotogrammi chiave più elevato garantisce una migliore qualità dell'immagine, dal momento che consente di eliminare lo spreco di dati necessari per descrivere le aree di un'immagine che restano invariate di fotogramma in fotogramma. Un intervallo inferiore consente di memorizzare fotogrammi più completi, con conseguente aumento delle dimensioni dei file.

Nota: durante l'esportazione di file Flash Video, viene creato un file temporaneo nella cartella di destinazione del file FLV. Il file temporaneo presenta dimensioni notevolmente più elevate rispetto al file FLV. Prima di eseguire l'esportazione, accertatevi che lo spazio libero sul disco rigido sia sufficiente.

Per esportare file Flash Video:

- 1 Selezionate una sequenza e scegliete File > Esporta > Adobe Media Encoder.
- 2 Nel menu a comparsa Formato in Impostazioni di esportazione selezionate Macromedia Flash Video (FLV).
- 3 Nel menu a comparsa Intervallo selezionate Clip intera o Area di lavoro, a seconda della parte di sequenza che desiderate esportare.
- 4 Dal menu a comparsa Impostazione predefinite scegliete un'impostazione predefinita di esportazione. Le impostazioni predefinite sono basate sulla versione di Flash Player per la quale intendete pubblicare il contenuto, il formato video e la velocità dati a cui desiderate che il contenuto del video venga codificato.
- 5 Potete scegliere di codificare il video, l'audio o entrambi selezionando e deselezionando le caselle di controllo Esporta video e/o Esporta audio.
- 6 (Opzionale) Nella scheda Video sono indicate le dimensioni dei pixel del video sorgente. Se desiderate che il video esportato abbia dimensioni differenti, modificate i valori di Larghezza fotogramma [pixel] e/o Altezza fotogramma [pixel].
- 7 Fate clic su OK per avviare l'esportazione.
- 8 Nella finestra di dialogo Salva immettete il nome e il percorso del file FLV, quindi fate clic su Salva.

Per specificare opzioni di codifica audio e video avanzate:

- 1 Selezionate una sequenza e scegliete File > Esporta > Adobe Media Encoder.
- 2 Nel menu a comparsa Formato impostazioni di esportazione selezionate Macromedia Flash Video (FLV).
- 3 Nella scheda Video scegliete Opzioni.

Nota: l'area di anteprima nella finestra di dialogo Impostazioni di codifica Flash Video sarà vuota e non sarete in grado di visualizzare in anteprima il video in questa finestra. Il video potrà invece essere visualizzato in anteprima nella finestra di dialogo principale di Adobe Media Encoder.

- 4 Nella finestra di dialogo Impostazioni di codifica di Flash Video fate clic su Mostra impostazioni avanzate e modificate una delle seguenti opzioni di codifica audio o video:

- Per impostazione predefinita, il video e l'audio sono codificati. Se desiderate codificare solo l'audio o solo il video, deselectionate rispettivamente Codifica video o Codifica audio.
- Scegliete il codec On2 VP6 o Sorenson Spark dal menu a comparsa Codec video.

Nota: quando utilizzate il codec On2VP6, verrà visualizzata l'opzione Codice canale alfa. Questa opzione non è attiva, poiché l'esportazione di canali alfa da Premiere Pro a FLV non è supportata.

- Selezionate una velocità fotogrammi per il video. Per mantenere la qualità temporale della composizione originale, scegliete Come l'origine. Per eseguire la codifica a una velocità fotogrammi differente, selezionate un valore dal menu a comparsa o immettete un valore manualmente. Se riducete la velocità fotogrammi per diminuire la velocità dati, i fotogrammi al secondo dovrebbero essere pari a un numero divisibile dalla frequenza fotogrammi sorgente, ovvero metà o un quarto della velocità originale.
- Per impostare Codifica Flash Video per l'inserimento automatico di fotogrammi chiave (1 fotogramma chiave ogni 2 secondi), scegliete Automatico dal menu a comparsa Posizionamento fotogrammi chiave. Per specificare un altro intervallo, selezionate Manuale dal menu a comparsa Posizionamento fotogrammi chiave e immettete un valore, fino a un massimo di 100 fps.
- Selezionate un'impostazione di qualità dal menu a comparsa Qualità. L'impostazione della qualità determina la velocità dati del video codificato. Maggiore è la velocità dati, migliore sarà la qualità della clip video codificata. Scegliete Alta, Media o Bassa o selezionate Personalizza e immettere un valore in kilobit al secondo.
- Nell'area Codifica audio selezionate una velocità dati. Tracce audio di qualità migliore, quali musica e una quantità significativa di rumore di fondo, richiedono una velocità dati più elevata. Per i dialoghi semplici sono disponibili percentuali di compressione molto più elevate. Le impostazioni di bitrate più elevate (velocità di 80 kbps o superiore) vengono codificate in modalità stereo, mentre le impostazioni di bitrate più basse (velocità di 64 kbps o inferiore) vengono codificate in modalità mono.

Nota: quando ridimensionate il video per l'esportazione, è consigliabile utilizzare Adobe Media Encoder anziché le opzioni di ridimensionamento disponibili in Codifica Flash Video. Nella finestra di dialogo Impostazioni di codifica di Flash Video accertatevi che l'opzione Ridimensiona video sia deselectionata, quindi fate clic su OK per tornare ad Adobe Media Encoder. Nella scheda Video della finestra di dialogo Impostazioni di esportazione di Adobe Media Encoder trascinate i valori di Larghezza fotogramma [pixel] e/o Altezza fotogramma [pixel].

Note legali

© 2005 Adobe Systems Incorporated. Tutti i diritti riservati.

Adobe e Adobe Premiere Pro sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o negli altri paesi. Macromedia e Flash sono marchi o marchi registrati di Macromedia, Inc. negli Stati Uniti e/o negli altri paesi. Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA.